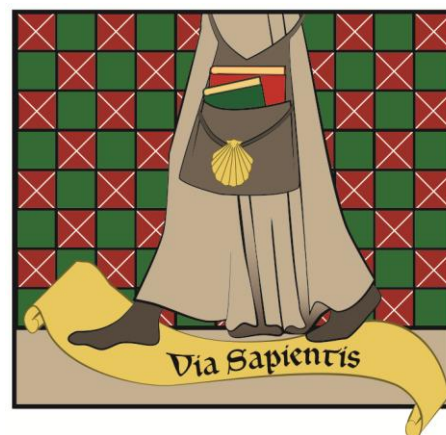


***Programa do III Congreso  
Internacional “O Camiño do  
Medievalista: e fazian  
fondamentos”***

***23, 24 e 25 de setembro de 2020,  
Santiago de Compostela***



<b><i>MÉRCORES 23 DE SETEMBRO</i></b>	
<b>16:00-16:30h</b>	<b>Recollida de materiais//Tempo para ir conectado telemáticamente</b>
<b>16:30-17:00h</b>	<b>Acto de apertura</b>
<b>17:00-18:00h</b>	<b>Conferencia de Arte:</b> Dolores Barral Rivadulla (Universidade de Santiago de Compostela): <i>Titulo a determinar.</i> ➔ <i>Preguntas e debate</i>
<b>18:00-18:30h</b>	<b>Pausa</b>
<b>18:30-19:45h</b>	<b>Mesa 1: A arte en distintos soportes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cristina TUIMIL FERNÁNDEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “La recuperación de una destacada personalidad artística del siglo XIV en Castilla: sobre la necesidad de reivindicar el análisis formal”</li> <li>❖ Laura MÉNDEZ VERGEL (Universidade de Santiago de Compostela): “La representación del caos en la Baja Edad Media”</li> <li>❖ Rava POURBOGHRAT (Université de Neuchâtel): “Histoire globale et transfert d’objets – Étude d’un groupe de tissus orientaux du X<sup>ème</sup> - XII<sup>ème</sup> siècle”</li> <li>❖ Sara MOURE LÓPEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “Lo que arde en los Beatos. La destrucción de Babilonia en los manuscritos tardíos castellanos”</li> </ul> ➔ <i>Preguntas e debate</i>

<b>XOVES 24 DE SETEMBRO</b>	
<b>10:00-11:00h</b>	<p><b>Mesa 2: Cultura escrita: Arquivos e documentación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Sandra PIÑEIRO PEDREIRA (Universidade de Santiago de Compostela): “Entorno a los orígenes de la escrituragótica en la documentación monástica de la <i>Ribeira Sacra</i>”</li> <li>❖ Adrián ARES LEGASPI (Universidad de Sevilla): “Os <i>fundamentos</i> da mixta francesa na Compostela medieval: os primeiros anos dunha escritura estranxeira”</li> <li>❖ Mónica GARRIDO LAVANDEIRA (Universidade de Santiago de Compostela): “Documentos medievais en <i>memoria</i> moderna: o caso de Santa María de Armenteira”</li> </ul> <p>➔ <i>Preguntas e debate</i></p>
<b>11:00-12:00h</b>	<p><b>Mesa 3: Territorio, espazo e poder.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Diego TORRICO DÍAZ-MECO (Euskal Herriko Unibertsitatea): “Marginalidad en la legislación castellana: el caso de la prostitución castellana en la documentación foral”</li> <li>❖ José Daniel BUSQUIER LÓPEZ (Universitat d’Alacant): “La muralla como elemento configurador de la morfología urbana. Caso de estudio: Orihuela s.s. XIII-XVI”</li> <li>❖ Jagoba HIDALGO MASA (Euskal Herriko Unibertsitatea): “Malmasin (Arrigorriana, Bizkaia): de castro a castillo.”</li> </ul> <p>➔ <i>Preguntas e debate</i></p>
<b>12:00-12:30h</b>	<b>Pausa</b>
<b>12:30-13:45h</b>	<p><b>Mesa 4: O libro e os seus espazos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pilar RECIO BAZAL (Universidad Complutense de Madrid): “De lo encumbrado y lo olvidado: una aproximación en clave historiográfica a los Libros de Fernando I y doña Sancha”</li> <li>❖ Roque SAMPEDRO LÓPEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “La ideología en el <i>Libro de Gracián</i> durante el reinado de Juan II”</li> <li>❖ Lucila GONZÁLEZ ALFAYA (Universidad de Szeged): “Pensamiento político y poesía de cancionero: la obra de Diego López de Haro”</li> <li>❖ Diego ASENSIO GARCÍA (Universidad de León): “Tres de báculos”</li> </ul> <p>➔ <i>Preguntas e debate</i></p>
<b>16:00-17:00h</b>	<p><b>Conferencia de Filoloxía: Mariña Arbor Aldea (Universidade de Santiago de Compostela): <i>De profesión? Filóloga</i></b></p> <p>➔ <i>Preguntas e debate</i></p>

<p><b>17:00-18:00h</b></p>	<p><b>Mesa 5: Ecdótica e tradicións textuais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Andrea PISTOIA (École Pratique des Hautes Études-EPHE-PSL): “Best-sellers nelMedioevo: ilcasodello Speculum Ecclesiae dello Ps.-Hugues de Saint-Victor”</li> <li>❖ Fabio BARBERINI (Universidade Nova de Lisboa-FSCH – IEM): “<i>Vós non trobades como proençal ... e poren non é trobar natural</i>” (Alfonso X, “<i>Pero da Ponte, para-vos sinal</i>”: B487/V70)”</li> <li>❖ Emanuele F. DI MEO (Università degli Studi di Roma “La Sapienza”-USC): “<i>De mi fazerdes vós, senhor</i> (RM 25, 27) e <i>Meu amig’, u eu sejo</i> (RM 25, 48): riflessioni ecdotiche sopra due <i>cantigas dionigine</i>”</li> </ul> <p>➔ <i>Preguntas e debate</i></p>
<p><b>18:00-18:30h</b></p>	<p><b>Pausa</b></p>
<p><b>18:30-19:45h</b></p>	<p><b>Mesa Redonda: <i>Violencia y espacios sagrados en la Alta Edad Media Hispánica (Ss. Viii-Xii).</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Abel LORENZO RODRÍGUEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “<i>‘Uidi sub ara Dei animas occisorum’</i>. La sangre y el perdón en el altar (Galicia, ss. XI-XII)”</li> <li>❖ Rodrigo MORENO TERRERO (Universidad Complutense de Madrid): “Insumisión y violencia en la época de Muhammad I: la destrucción de la iglesia de Santa María y la construcción de la mezquita aljama en Toledo”</li> <li>❖ Emilio SANJURJO DURÁN (Universidade de Santiago de Compostela): “Castigo y perdón en las rebeliones paterno-familiares en el ámbito regio: una comparativa (s.IX)”</li> <li>❖ Álvaro SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO (Universidad de Oviedo): “Traición, castigo y violencia en el relato histórico del Reino de Asturias”</li> </ul> <p>➔ <i>Preguntas e debate</i></p>

<b>VENRES 25 DE SEPTIEMBRE</b>	
<b>09:30-11:00h</b>	<p><b>Mesa 6: Sociedad: entre a convivencia e a persecución.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Helena CASAS PERPINYÀ (Universitat de Barcelona): “Mujeres y hombres en la Mallorca del siglo XV. Notas históricas sobre política sexual”</li> <li>❖ Ana ESCRIBANO LÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid): “Cuerpos en venta. El comercio de cautivas y esclavas según el tratado de hisba de Al-Saqati”</li> <li>❖ Wanda TEPLITSKY BALBOA (Universidade de Santiago de Compostela): <i>Sefarad</i> periférica: vida de los judíos en Galicia.</li> <li>❖ Erik Michel LUNA VELÁZQUEZ (Universidad Nacional Autónoma de México): “El cautiverio de los judíos en la Castilla de principios de siglo XV”.</li> </ul> <p style="text-align: right;">➔ <i>Preguntas e debate</i></p>
<b>11:00-12:00h</b>	<p><b>Mesa 7: Transmisiones e formas literarias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Matteo MASSARI (Università degli Studi di Pavia): “Il volgarizzamento italiano della Epistola di Giacomo: analisi contrastiva delle due redazioni antiche”</li> <li>❖ Kevin FARIÑA FERRER (Universidad de La Laguna): “El latín como medio de transmisión científica en el siglo XV: prólogo del <i>Sexagenarium</i>”</li> <li>❖ Nadège CORBIÈRE (EPHE-IRHT-CNRS): “La <i>primadisputacio</i> de Jean de Trussebut: cheminement dans la recherche sur les disputes universitaires”</li> </ul> <p style="text-align: right;">➔ <i>Preguntas e debate</i></p>
<b>12:00-12:30h</b>	<b>Pausa</b>
<b>12:30-13:45h</b>	<p><b>Mesa 8: A pegada documental do mundo espiritual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Isabel ILZARBE LÓPEZ (Universidad de la Rioja): “Una historia de competencia en el ámbito monástico medieval castellano: San Millán matamoros, el Buen Conde y el eremita Pelayo”</li> <li>❖ Miguel Ángel GUIZADO DONOSO (Universidad de Sevilla): “Tenencia y utilización del sello en la Orden de Alcántara durante la Edad Media”</li> <li>❖ Javier LLIDÓ MIRAVÉ (Universidad Complutense de Madrid): “<i>Eoritu qui vixivivam</i>: la oposición arriana al catolicismo entre la conversión personal de Recaredo y el III Concilio de Toledo”.</li> <li>❖ Miguel GARCÍA-FERNÁNDEZ (Universidade de Santiago de Compostela): “La documentación medieval de San Salvador de Sobrado de Trives: estado de la cuestión y propuestas de futuro”</li> </ul> <p style="text-align: right;">➔ <i>Preguntas e debate</i></p>

<b>16:00-17:00h</b>	<b>Conferencia de historia:</b> Israel Sanmartín Barros (Universidade de Santiago de Compostela): <i>Titulo a determinar.</i> ➔ <i>Preguntas e debate</i>
<b>17:00-18:00h</b>	<b>Mesa 9: Historia política - Monarquía, guerra e paz.</b> ❖ Sandra SUÁREZ GARCÍA (Universidad de Granada): “Reina mora – Reina propietaria: mujeres de la familia real nazarí y la posesión de bienes inmuebles.” ❖ Guifré COLOMER PÉREZ (Universidad Rovira i Virgili): ““ <i>MoraniliFranchiski!</i> ” La construcción del enemigo y la violencia en las vísperas sicilianas según las crónicas” ❖ Adrián OCAÑA VÁZQUEZ (Universidad de León): “¿Una fase hispana de la Guerra de los Cien Años? La Guerra Civil entre Pedro I y Enrique de Trastámara (1366-1369)” ➔ <i>Preguntas e debate</i>
<b>18:00-18:30h</b>	<b>Pausa</b>
<b>18:30-19:45h</b>	<b>Mesa 10: O século XXI, o último da Idade Media?</b> ❖ Floriana CERESATO (Università degli Studi di Padova): “L’apporto delle <i>Digital Humanities</i> al processo di trascrizione e di edizione filologica di un testo in langue d’oïl: l’esempio dei programmi <i>Transkribus</i> e <i>Oxygen</i> ” ❖ Harriet COOK (King’s College London): “Neotrobadorismo y la posición de Galicia en el mundo” ❖ Nuno Miguel SANTOS MEIRELES (Universidade de Coimbra): “O caminho digital do medievalista” ❖ Brenda RODRÍGUEZ SEOANE (Universidade de Santiago de Compostela): “El período medieval en los videojuegos españoles. La abadía del crimen” ➔ <i>Preguntas e debate</i>
<b>19:45-20:00h</b>	<b>Acto de clausura</b>